

# **PERCORSO FORMATIVO PER LA FIGURA DI CACCIATORE/RILEVATORE**

*Linee guida per la conservazione e gestione dei galliformi alpini di interesse venatorio  
in Regione Lombardia (D.G.R. n° XI / 4169 del 30/12/2020)*

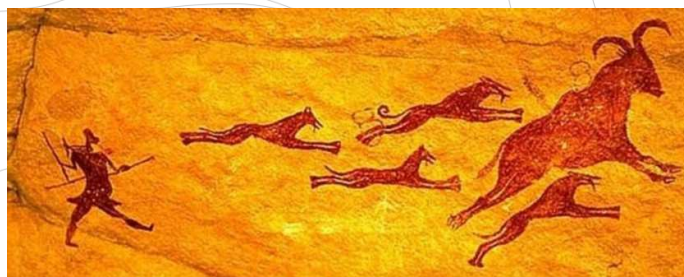
## **IL CANE DA FERMA Origini, Razze, Addestramento e Allenamento**



*Dott.ssa Chiara Macchi  
c.macchi@alpvet.it*

## **L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA**

L'origine del cane da caccia risale a tempi preistorici; questo è quanto hanno accertato alcuni studiosi dell'antichità basandosi su fossili (uomini, cani e selvaggina) trovati nelle caverne abitate dall'uomo primitivo.



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA

Ciò che ha fatto sì che il cane sia diventato l'ausiliare dell'uomo è interamente dovuto al fatto che il *Canis lupus* avesse sviluppato un sistema sociale che lo predisponeva a trasformarsi nel compagno della specie umana.

Quindi l'uomo ha saputo sfruttare a suo vantaggio alcune caratteristiche e peculiarità che erano già distintive della specie *Canis lupus*.

- supremazia nella caccia, intorno ai 10.000 anni fa
- grande vantaggio grazie all'ausilio del cane

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA

L'utilizzo del cane in ambito venatorio ha permesso all'uomo:

- La massimizzazione del carniere
- Un notevole risparmio di energia

E' da supporre che i cani utilizzati inizialmente dall'uomo tenessero conto solo di alcune caratteristiche: olfatto, velocità e forza. Solo in seguito l'uomo ha iniziato a selezionare i cani seguendo altre peculiarità e caratteristiche.

LA SPINTA SELETTIVA TIENE CONTO DELLE ESIGENZE

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA

**Tutti i cani primitivi sono segugi anche se non specialisti**

Il nome segugio si riferisce ad un cane che cerca le tracce del selvatico con l'olfatto e quindi segue la pista finchè non l'ha scovato per poi dedicarsi all'inseguimento dello stesso

**CERCA** → **INSEGUIMENTO** → **CATTURA**



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA

Introduzione di un comportamento che interrompe il ciclo: **LA FERMA**

**CERCA** → **FERMA** → **INSEGUIMENTO** → **CATTURA**



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ORIGINE DEL CANE DA CACCIA

Del cane da ferma non si hanno indizi storici se non dalla fine del medioevo. Sono accenni di letteratura, pittura e scultura.

➔ due supposizioni sull'origine del cane da ferma:

- L'uomo avrebbe sfruttato quell'istinto per cui, come accade nei felini, il cane sosta vicino alla preda per poi saltare per ghermirla.
- L'uomo ha tratto profitto dal cambiamento degli atteggiamenti, come il dimenarsi della coda, l'atteggiamento strisciante, l'assunzione di pose plastiche che rivelano una forte sensazione ecc. queste manifestazioni si fanno più intense più il cane è vicino alla preda, finché ad un certo momento è possibile definire che la preda è vicinissima. L'uomo avrebbe costretto il cane a sostare in quest'ultima fase.

## GRUPPI ENCI

**Le razze canine sono divise in 10 gruppi:**

GR.1 Cani da pastore e bovani (esclusi bovani svizzeri);

GR.2 Cani di tipo Pinscher e Schnauzer - Molossoidi e cani bovani svizzeri;

GR.3 Terrier;

GR.4 Bassotti;

GR.5 Cani di tipo spitz e di tipo primitivo;

GR.6 Segugi e cani per pista di sangue;

**GR.7 Cani da ferma;**

GR.8 Cani da riporto, da cerca, da acqua;

GR.9 Cani da compagnia;

GR. 10 Levrieri

## LE RAZZE DA FERMA

Il cane da ferma ha origini continentali e difatti sono numerosissime le razze che annoveriamo fra questi (31)

Meno varie (5) sono quelle selezionate in Gran Bretagna, dette 'britanniche', che comprendono il Pointer ed i Setter

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## LE RAZZE DA FERMA

### CONTINENTALI ITALIANI

#### TROTTATORI

- SPINONE
- BRACCO ITALIANO



SPINONE



BRACCO ITALIANO

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# LE RAZZE DA FERMA

## CONTINENTALI ESTERI

- Bracco d'Ariège
- Bracco d' Auvergne
- Bracco del Bourbonnais
- Bracco di Burgos
- Bracco francese tipo Gascogne
- Bracco francese tipo Pirenei
- Bracco Portoghese
- Bracco Saint Germain
- Bracco Slovacco a pelo duro
- Bracco Ungherese a pelo corto
- Epagneul olandese di Drent
- Epagneul Picard
- Gammel Dansk Honsenhund
- Grande Muensterlander
- Griffone a pelo duro (Korthals)
- Piccolo Muesterlander
- Bracco Ungherese a pelo duro
- Cane da ferma Boemo a pelo ruvido
- Cane da ferma Tedesco a pelo corto (Kurzhaar)
- Cane da ferma Tedesco a pelo duro (Deutsch-Drahthaar)
- Cane da ferma Tedesco a pelo lungo
- Cane da ferma Tedesco a pelo ruvido
- Epagneul bleu de Picardie
- Epagneul Breton
- Epagneul de Pont – Audemer
- Epagneul Francais
- Pudel Pointer
- Stabyhound
- Weimaraner

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# LE RAZZE DA FERMA

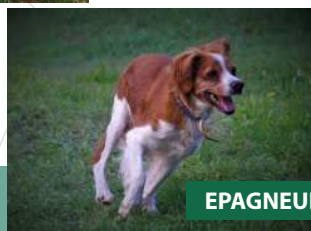
## CONTINENTALI ESTERI



**BRACCO FRANCESE**



**KORTHALS**



**EPAGNEUL BRETON**

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# LE RAZZE DA FERMA

## CONTINENTALI ESTERI



**BRACCO  
UNGHERESE**



**WEIMARANER – KURZHAAR- DRAHTHAAR**



**MUNSTERLANDER**

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# LE RAZZE DA FERMA

## INGLESI GALOPPATORI

- SETTER INGLESE
- SETTER IRLANDESE
- SETTER IRLANDESE ROSSO E BIANCO
- SETTER GORDON
- POINTER

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





# LE RAZZE DA FERMA

## INGLESI GALOPPATORI



SETTER INGLESE



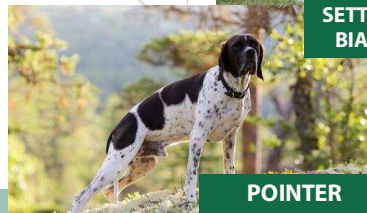
SETTER IRLANDESE



SETTER IRLANDESE  
BIANCO E ROSSO



SETTER GORDON



POINTER

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# LE RAZZE DA FERMA

## INGLESI GALOPPATORI



SETTER INGLESE



SETTER IRLANDESE



SETTER IRLANDESE  
BIANCO E ROSSO



SETTER GORDON



POINTER

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





# ANATOMIA

L'anatomia è la scienza che studia la struttura degli esseri viventi

Un cane deve rispettare le funzionalità per cui è stato selezionato, il cane è costruito in base alla funzione che deve svolgere.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# ANATOMIA

## Componenti dell'apparato locomotore

- **Apparati principali:**
  - apparato osseo (ossa e cartilagini)
  - apparato articolare (articolazioni)
  - apparato muscolare (muscoli striati: a contrazione volontaria)
- **Apparati concorrenti:**
  - apparato digestivo
  - apparato respiratorio
  - apparato cardiovascolare
  - sistema nervoso
  - apparato endocrino



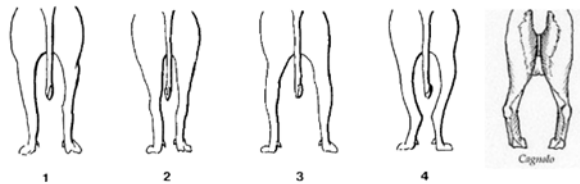
[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





# ANATOMIA

## Appiombi posteriori



1. Normale  
2. Troppo stretto

3. Troppo largo  
4. Vaccino

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)

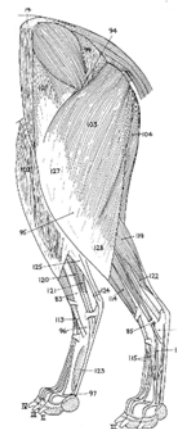


# ANATOMIA

## Classificazione dei muscoli in base all'azione

I muscoli in base alla sinergia di contrazione con gli altri muscoli vengono classificati in:

- Muscoli agonisti: sono quelli che insieme determinano un certo movimento
- Muscoli antagonisti: sono quelli che determinano un movimento opposto agli agonisti
- Muscoli sinergici: sono quelli che coadiuvano gli agonisti nel determinare un certo movimento



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## IL MOVIMENTO

La Cinematica Animale studia le leggi del movimento del cane in relazione al tempo e allo spazio.

Il movimento è dovuto alla successione ritmica di equilibrio e squilibrio del cane determinati da appoggi e lavate, durante le quali il baricentro subisce oscillazioni trasversali, longitudinali, verticali; ovvero la rottura dell'equilibrio statico.



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)

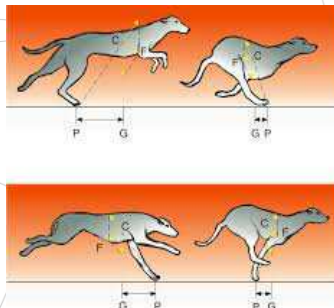


## IL MOVIMENTO

I movimenti che più interessano lo studio della cinematica sono i movimenti progressivi. Tali movimenti consentono al cane di portarsi da un luogo ad un altro mediante movimenti combinati, più o meno rapidi, dei loro arti.

Caratteri comuni sono:

- l'impulso;
- la sospensione;
- l'appoggio



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## IL MOVIMENTO

### Le andature

gruppo dei **galoppatori**: tra questi vi è il pointer, il suo è un galoppo di potenza, allungato (in cui gli arti anteriori sono protesi verso l'allungo), elegante e velocissimo.

Invece, il setter inglese si distingue per queste caratteristiche: il suo è un galoppo spigliato (fluida), rapido (veloce), elegante, ed in virtù della sua struttura, in cui l'avambraccio è più corto del braccio (quindi la struttura è nel rettangolo), tendente al radente; ciò significa che gli arti anteriori, per il rapporto avambraccio/braccio, favoriscono la sagoma del cane in andature vicino a terra.

Il kurzhaar ha un galoppo non impetuoso, rampante (quindi un movimento in cui gli arti anteriori non vengono protesi verso l'allungo, ma tendono a salire verso l'alto).

L'épagneul breton ha un galoppo con battute molto rapide (quindi un galoppo riaccurciato) e veloci.

gruppo dei **trottatori**, dove il bracco italiano ha un movimento di trotto allungato, a battute più serrate e più veloci dello spinone

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## ASSI CRANIO-FACCIALI

**Asse del cranio:** dal centro della nuca del cane (in alcune razze la protuberanza occipitale è proprio ben visibile come un "bozzo" sporgente: in altre è meno vistoso, ma lo si trova facilmente palmandolo) allo stop

**Asse del muso:** segue il profilo superiore della canna nasale, dallo stop al tartufo

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## ASSI CRANIO-FACCIALI

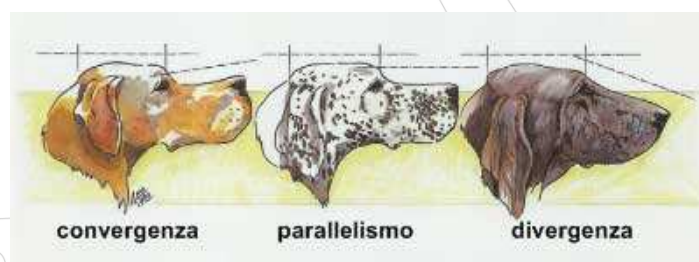
In tutte le razze canine del mondo, questi due assi possono comportarsi soltanto in tre modi:

- 1 - non incontrarsi mai, come fanno due rette parallele: e infatti, in questo caso, si parla di **assi cranio-facciali paralleli**;
- 2 - incontrarsi formando una concavità verso l'alto. In questo caso parleremo di **assi cranio-facciali convergenti**.
- 3 - incontrarsi formando una concavità verso il basso: e allora avremo **assi cranio-facciali divergenti**.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## ASSI CRANIO-FACCIALI



POINTER

SETTER

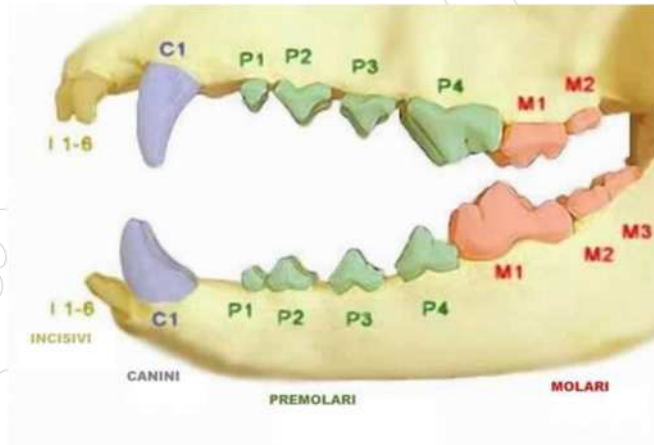
BRACCO  
ITALIANO

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





## I DENTI DEL CANE



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## I DENTI DEL CANE

- **A FORBICE** : la faccia interna degli incisivi superiori poggia sulla faccia esterna di quelli inferiori rimanendone a stretto contatto.
- **A FORBICE INVERSA** : la faccia interna degli incisivi inferiori poggia sulla faccia esterna di quelli superiori rimanendone a stretto contatto.
- **A TENAGLIA**: il margine libero degli incisivi superiori poggia sul margine libero di quelli inferiori .Occlusione difettosa per certe razze , tollerata in altre, bellezza relativa in altre ancora.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



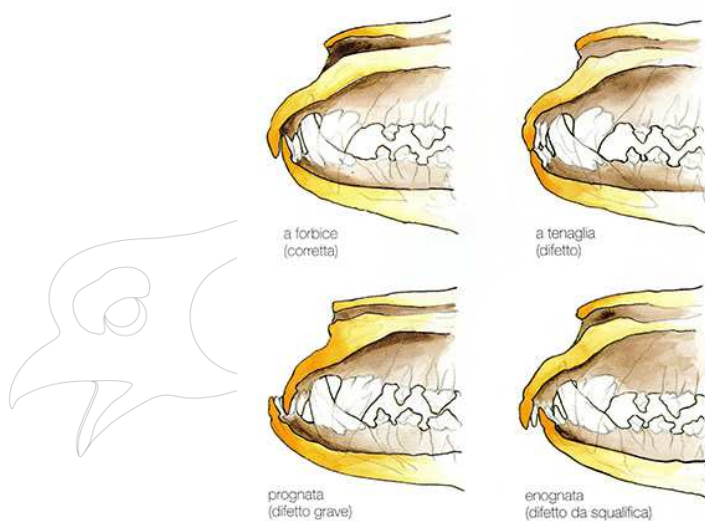
## I DENTI DEL CANE

- **PROGNATA:** l'arcata degli incisivi inferiori si trova avanzata rispetto quella superiore, dovuto all'accorciamento della mascella, pertanto tra le due arcate vi sarà uno spazio. Risulta essere bellezza relativa in alcune razze specie brachicefale.
- **ENOGNATA:** CHIUSURA PATOLOGICA E DIFETTO ASSOLUTO, quando l'arcata della mascella risulta avanzata rispetto a quella della mandibola per un processo degenerativo che non permetterebbe in natura ad alcun cane di sopravvivere.
- **INCROCIATA:** CHIUSURA PATOLOGICA E DIFETTO ASSOLUTO dovuta ad un disassamento dei rami mandibolari

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## I DENTI DEL CANE



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## LA BELLEZZA

**LA BELLEZZA ASSOLUTA** : riguarda quei parametri che devono essere presenti in ogni soggetto a prescindere dalla razza ( un rene corto, un torace sviluppato ,un garretto solido, metacarpi correttamente iclinati)

**LA BELLEZZA RELATIVA** : riguarda invece le particolarità di ogni specifica razza

**BELLEZZA CONVENZIONALE**: e' quella bellezza richiesta dalla moda regolata ed indirizzata al capriccio di un periodo.

**BELLEZZA FUNZIONALE O UTILITARIA**: si definisce bellezza di adattamento il risultato di una perfetta armonia tra forma esteriore e funzione specifica. un cane si dirà bello quando presenterà sviluppati al massimo grado i caratteri morfologici e fisiologici necessari alla realizzazione di una determinata funzione.

**BELLEZZA ARMONICA**: per il zootecnico prof. Baron consiste “nella giustezza delle proporzioni, ossia dei rapporti fra le parti e nella giustezza dell’ordinamento delle masse corporali, secondo le leggi della statica e della dinamica. Solaro afferma che si deve trovare una perfetta armonia fra a) ordinamento delle masse (formato); b) profili; c) proporzioni diametriche.

**BELLEZZA PSICHICA**: considera il carattere dell’animale o meglio le sue componenti e cioè: temperamento, la velocità e l’intensità di reazione conseguente a stimoli graditi o sgraditi di qualsiasi natura.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## LA BELLEZZA

CANE DA EXPO E CANE DA LAVORO



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

**L'ADDESTRAMENTO DEL CANE DA FERMA E' UN PROCESSO LUNGO CHE DEVE INIZIARE NEI PRIMI MESI DI VITA.**

LE FASE DI ADDESTRAMENTO DEL CANE SONO MOLTEPLICI E IL CONDUTTORE DEVE ARMARSI DI PAZIENZA E TEMPO DA DEDICARE AL CUCCIOLO.

SE SI DECIDE DI PRENDERE UN CANE GIA' AVVIATO E' BENE METTERE IN CONTRO CHE CI SI PORTERA' A CASA SIA PREGI CHE DIFETTI DI UN ADDESTRAMENTO FATTO DA TERZI

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## LE FASI NELLA VITA DEL CUCCIOLO

- FASE NEONATALE
- (1-2 SETTIMANE)
- Totale dipendenza dalla madre
- Urinazione e defecazione solo con stimolazione
- Cuccioli sordi e ciechi
- Il cucciolo dorme

- FASE DI TRANSIZIONE
- (3-4 SETTIMANE)
- Rapido sviluppo del sistema nervoso e dei sensi
- Dal 21° giorno finestra di socializzazione
- Apertura occhi-comparsa udito - termoregolazione
- Abilità motorie/gioco fra fratelli



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## LE FASI NELLA VITA DEL CUCCIOLO

### FASE DI SOCIALIZZAZIONE

(1-3 MESI)

Imprinting e prime socializzazioni tra pari

Inibizione del morso

Approccio facciale e anogenitale con altri cani

Esplorazione dell'ambiente

### FASE GIOVANILE

(3 MESI- 1 ANNO)

Termine del periodo sensibile

Instaurazione dei rituali tra cane e padrone

### FASE ADULTA

(DOPO L'ANNO)

raggiungimento del pieno sviluppo

**ATTENZIONE ALLA FINESTRA DELLA PAURA! 2 MESI**

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

E' importante nei cuccioli la stimolazione sensoriale ed il gioco.

Il sistema nervoso nel cucciolo:

- **crece** :si crea una rete di connessioni sinaptiche (collegamenti tra centri nervosi)
- **matura**: sulla base delle ripetute stimolazioni ambientali
- **si autodistrugge**: già a partire dalla 7 settimana

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

STIMOLAZIONE SENSORIALE



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

- La **condizione fisica del cucciolo** è il primo e più importante elemento da tenere in considerazione.
- L'addestramento non va iniziato troppo presto e sicuramente non bisogna avere fretta di fare incontrare alcun tipo di selvaggina.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





## L'ADDESTRAMENTO

- Un cucciolo non correttamente formato nel suo apparato muscolo scheletrico, se sottoposto ad uno sforzo per lui eccessivo, sarà un cucciolo dolorante che maschererà la sua condizione con l'esuberanza che caratterizza la sua età ma che proprio per la presenza di una condizione di dolore o difficoltà, tenderà ad associare la stessa al gioco, lavoro, dressaggio che sta subendo e pertanto sarà una associazione non di certo felice che a lungo andare potrà trasformarsi in rifiuto o peggio in paura.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### COSA FARE:

- Stimolare il cucciolo
- Giocare
- Brevi passeggiate al guinzaglio
- Stare col cucciolo

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### PRESTARE ATTENZIONE AL CARATTERE DEL CANE

Ogni soggetto è diverso. Non abbiate pregiudizi in base al pedigree o a credenze altrui.

Ogni razza ha caratteristiche di base differenti.

Il vissuto del cane è importante per comprendere il singolo soggetto.

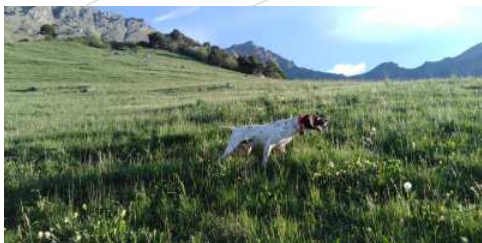
[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### • Attitudini :

- In contesto controllato valutare le caratteristiche e le qualità del soggetto aderenti alla sua razza
- E' opportuno tenere in considerazione l'età del soggetto



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

- Appreso:
  - E' una valutazione che ovviamente è rivolta a quei soggetti che sono già stati avviati al lavoro
  - E' una valutazione complessa perché è molto importante valutare l'appreso dal cane (nel bene e nel male) meglio se insieme al proprietario che ha lavorato con quel soggetto fino a quel momento

## L'ADDESTRAMENTO

- **OBEDIENZA**
  - Rappresenta il prerequisito **BASILARE** di tutto il lavoro di addestramento e troppo spesso ne viene sottovalutata l'importanza ritenendo alcuni comandi inutili o addirittura dannosi

# L'ADDESTRAMENTO

## OBEDIENZA

Caratteristiche dell'obbedienza in ambito venatorio:

- ha un valore funzionale
- crea un forte legame cane-cacciatore
- aiuta la definizione dei ruoli (leadership funzionale)
- permette di ottimizzare le energie del cane
- garantisce sicurezza

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## OBEDIENZA

- Il cane dovrà avere una buona condotta al piede, con e senza guinzaglio.
- Dovrà eseguire il comando «terra», anche a distanza.
- Dovrà essere ben socializzato per interagire correttamente con altri cani.



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

- **OBEDIENZA**
- **IL CANE DEVE RIENTRARE QUANDO IL CONDUTTORE LO DECIDE E DEVE AVERE UN FORTE COLLEGAMENTO CON ESSO**



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

- **OBEDIENZA**
- **Difficoltà di lavoro se il cane non è collegato.**
- **Attenzione: il GPS è uno strumento che deve essere utilizzato per la sicurezza del cane. Non sostituisce il collegamento con esso.**
- **Bisogna tenere alta la voglia di collaborare con il proprio conduttore.**



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## ADDESTRAMENTO DI BASE

1. Scegliere il luogo adatto all'addestramento
2. Cercare di mettere il cane nella migliore condizione psico-fisica, quindi faremo in modo che espleti i suoi bisogni fisiologici e che sia lontano da eventuali situazioni di stress
3. Focalizzare i tempi di lavoro e la frequenza del rinforzo

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## ADDESTRAMENTO DI BASE

Rinforzo positivo: aggiungo qualcosa se l'esercizio viene svolto correttamente (cibo, gioco, carezza...)

Rinforzo negativo: tolgo qualcosa. Negativo non vuol dire che punisco il cane. Es. sto accarezzando il cane, lui mi salta addosso, smetto di accarezzarlo.

**NON RINFORZARE MAI COMPORTAMENTI INDESIDERATI!**

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





# L'ADDESTRAMENTO

## METODO DI CERCA

E' importante che, pur restando fedeli allo standard di razza di appartenenza e alle loro caratteristiche personali, i cani svolgano una cerca logica, con un metodo funzionale al tipo di selvatico e all'ambiente, che permetta di minimizzare lo sforzo in funzione dell'obiettivo



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## LA FERMA

'Si dice ferma quell'atteggiamento del cane che segna l'immediata vicinanza del selvatico accovacciato. Il cane in ferma rimane irrigidito nell'immobilità, ogni suo muscolo rilevato in tensione, l'occhio fisso sfavillante di passione; dall'atteggiamento plastico di tutto il corpo come dall'espressione dell'occhio traspare l'intensa sensazione.'

Felice Delfino - Addestramento del cane da ferma 1931

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## LA FERMA



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## LA FERMA

**Il cane deve mantenere l'atteggiamento di ferma finchè il selvatico non si invola.**

**CRITICITA':** se il cane carica il selvatico prima dell'arrivo del conduttore

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### LA FERMA

Importante: il cane deve lasciarsi agganciare nel momento in cui arriva il conduttore.

### CORRETTEZZA AL FRULLO!

Importanza del comando «terra»

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### LA FERMA

Durante i censimenti estivi i pulli, specialmente quelli della covata di sostituzione, non volano ancora agilmente.

Se il cane non mantiene una ferma solida e non è corretto al frullo si rischia l'abbocco del volatile.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### LA GUIDATA E L'ACOSTAMENTO

Quando il selvatico va via di pedina il cane si muove per consentire al conduttore di recepire che l'animale è in movimento: il cane guida.



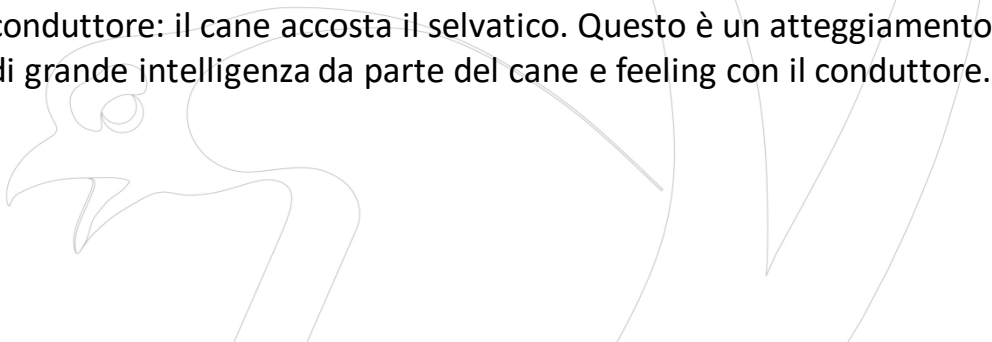
[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### LA GUIDATA E L'ACOSTAMENTO

Se il cane ferma il selvatico molto lontano può avvicinarsi al selvatico (ancora immobile), per consentire l'avvicinamento del conduttore: il cane accosta il selvatico. Questo è un atteggiamento di grande intelligenza da parte del cane e feeling con il conduttore.



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## IL CONSENSO

Il consenso è una forma di rispetto nei confronti di un altro (o più) cani

Il cane si ferma in consenso, ed è quasi sempre una risposta ad uno stimolo visivo, nel momento in cui si rende conto che l'altro cane è in ferma.

Il cane in consenso deve rimanere immobile e non cercare di avvicinare o, peggio ancora, superare il cane in ferma perché così facendo potrebbe far involare il selvatico.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



# L'ADDESTRAMENTO

## Il consenso



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### IL CONSENSO

Nel caso in cui il cane in ferma inizi la fase di guidata, il cane in consenso può imitarlo mantenendo sempre la distanza e rispettando sempre il cane in ferma

Nelle razze britanniche il consenso dovrebbe essere naturale ed è sempre richiesto, nelle razze continentali è sufficiente che venga eseguito a comando, anche in questo caso si tiene in massima considerazione il cane che lo effettua spontaneamente

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ADDESTRAMENTO

### IL RIPORTO

L'azione del riporto consiste nel raggiungere il selvatico abbattuto e riportarlo prontamente al cacciatore senza rovinarlo

Diversa e più complicata è l'azione di recupero che consiste nel ritrovamento di un selvatico colpito ma caduto ferito lontano dalla vista del cacciatore

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)





## L'ADDESTRAMENTO

### IL RIPORTO



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ALLENAMENTO

Ricordiamoci prima di tutto che il cane da caccia è parte della vita del cacciatore 365 giorni l'anno!

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ALLENAMENTO

Il detentore del cane è responsabile della salute e del benessere del cane stesso.

Diritto di avere acqua pulita e cibo. Diritto ad avere un ricovero idoneo al riparo dalle intemperie.

La salute psico-fisica del cane è il primo passo per un buon allenamento.

[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)



## L'ALLENAMENTO

Per mantenere alto il collegamento col proprio ausiliare bisogna dedicare tempo al cane ogni giorno, anche con una piccola passeggiata.

Inoltre allenare periodicamente il cane su diversi tipi di terreno ci consente di mantenerlo in buona forma fisica per tutto l'anno.

Anche l'incontro col selvatico è importante, ma non focalizziamoci solo su questo.



[www.alpvet.it](http://www.alpvet.it)

